



11° EDIZIONE
2012

NEL GIARDINO GIAPPONESE

22-30 Settembre Villa Giulia
Verbania - Lago Maggiore

Organizzazione

Città di Verbania

Con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Consolato Generale del Giappone a Milano
Regione Piemonte
Provincia Verbano Cusio Ossola

In collaborazione con

Museo del Paesaggio Verbania
Ente Giardini Botanici Villa Taranto
Verbania Garden Club
Associazione Libramoci
Libreria Alberti
Libreria Margaroli
Libreria Internazionale Hoepli
Libreria Pecorini
Libreria Setsu Bun

Con il contributo di

Fondazione Comunitaria del VCO
Plastipak Italia
Supermercati Billa

Con la partecipazione di

Città di Cannobio
Comune di Cannero Riviera
Associazione culturale Gabarè
Fondazione AAMI Monte Verità Ascona
Shodo.it
Bonsai Club Verbania
Gruppo Bonsai Verbano
Sesia Bonsai Club Ghemme
Associazione Interculturale Italia-Giappone Sakura
Direzione Didattica Terzo Circolo Verbania
Libreria Piemonte Libri

Sponsor tecnici

Favini
Serralunga



Responsabile del progetto

Lorella Granzotto, Città di Verbania – Settore Turismo

Ideazione

Carola Lodari

Consulenza tematica

Carola Lodari e Francesca De Col Tana

Consulenza artistica e ricerca iconografica

Francesca De Col Tana

Ricerca bibliografica

Pier Angelo Garella

Graphic design/Progetto allestimento

Tangram Strategic Design

Allestimento

Si ringrazia Serralunga (vasi) e il Settore gestione proprietà forestali e vivaistiche della Regione Piemonte (bambù).

Stampa

Papergraph

Informazioni

Comune di Verbania, Settore Turismo
Piazza Garibaldi, 1, 28922 Verbania
Tel. 0323 542 261 / 0323 542 283
www.editoriaegiardini.it
www.verbania-turismo.it
editoriaegiardini@comune.verbania.it



4	Salone del libro 22-30 Settembre
6	Mostre 22-30 Settembre
12	La pratica del giardinaggio 25-28 Settembre
14	Incontri, presentazioni editoriali 22-24 Settembre
16	Seminare...libri 28-30 Settembre
18	Conferenze 29-30 Settembre
22	Una giornata giapponese 23 Settembre
24	Visite guidate
25	P...assaggiando 23 Settembre
26	Revive Time Kaki Tree Project 22 Settembre
28	Corso di pittura nello stile Sumi-e 29-30 Settembre
29	Cinema 25-29 Settembre
30	Editoria & Giardini fuori città 23 Settembre-7 Ottobre



Torna Editoria e Giardini, iniziativa che vuole qualificare il settembre verbanese con una rassegna di assoluto rilievo nazionale e che sottolinea anche la volontà dell'amministrazione comunale di destinare comunque – anche in un momento di difficoltà economica – risorse importanti ad una manifestazione di particolare richiamo e qualità.

Il legame di tutti noi con l'ambiente in cui abbiamo la fortuna di vivere è intuitivo, ma in questa cornice la presenza dei giardini dà un tocco di unicità a tutta la zona dei laghi e per questo Verbania vuole caratterizzarsi per una attenzione particolare a questo settore naturalistico ma anche editoriale, una nicchia dove poter esprimere il meglio della produzione del settore legandola in ogni edizione a temi specifici che ne sottolineino gli aspetti più diversi.

Ci auguriamo un successo di pubblico e di critica, ma anche che tutti comprendano la necessità di preservare queste caratteristiche ambientali speciali che fanno della nostra città un centro unico al mondo, da tutelare ma soprattutto da amare.

MARCO ZACCHERA
Sindaco di Verbania

ENRICO MONTANI
Assessore al turismo

Salone del libro Editoria & Giardini, 11° edizione

Editoria e Giardini si svolge dal 2001 a Verbania, nel Golfo Borromeo del Lago Maggiore, un sito le cui felici condizioni paesaggistiche e climatiche hanno favorito la diffusione di ville con giardini ornati di rare specie botaniche.

Questo territorio presenta l'unico salone del libro in Italia interamente dedicato al giardino. Oltre 3.000 titoli italiani e stranieri, provenienti da circa 450 editori, declinano il giardino nei suoi vari aspetti: dalla botanica all'architettura, dalla fotografia all'arte, dalla storia alla letteratura, con una sezione speciale dedicata al tema dell'anno: *Nel giardino giapponese*.

Nel Giardino Giapponese

Quest'anno Editoria e Giardini dedica il suo approfondimento al giardino giapponese e alla sua cultura millenaria con mostre, conferenze, laboratori e con il progetto internazionale "Revive Time Kaki Tree Project".

Villa Giulia - Verbania
Corso Zanitello, 10

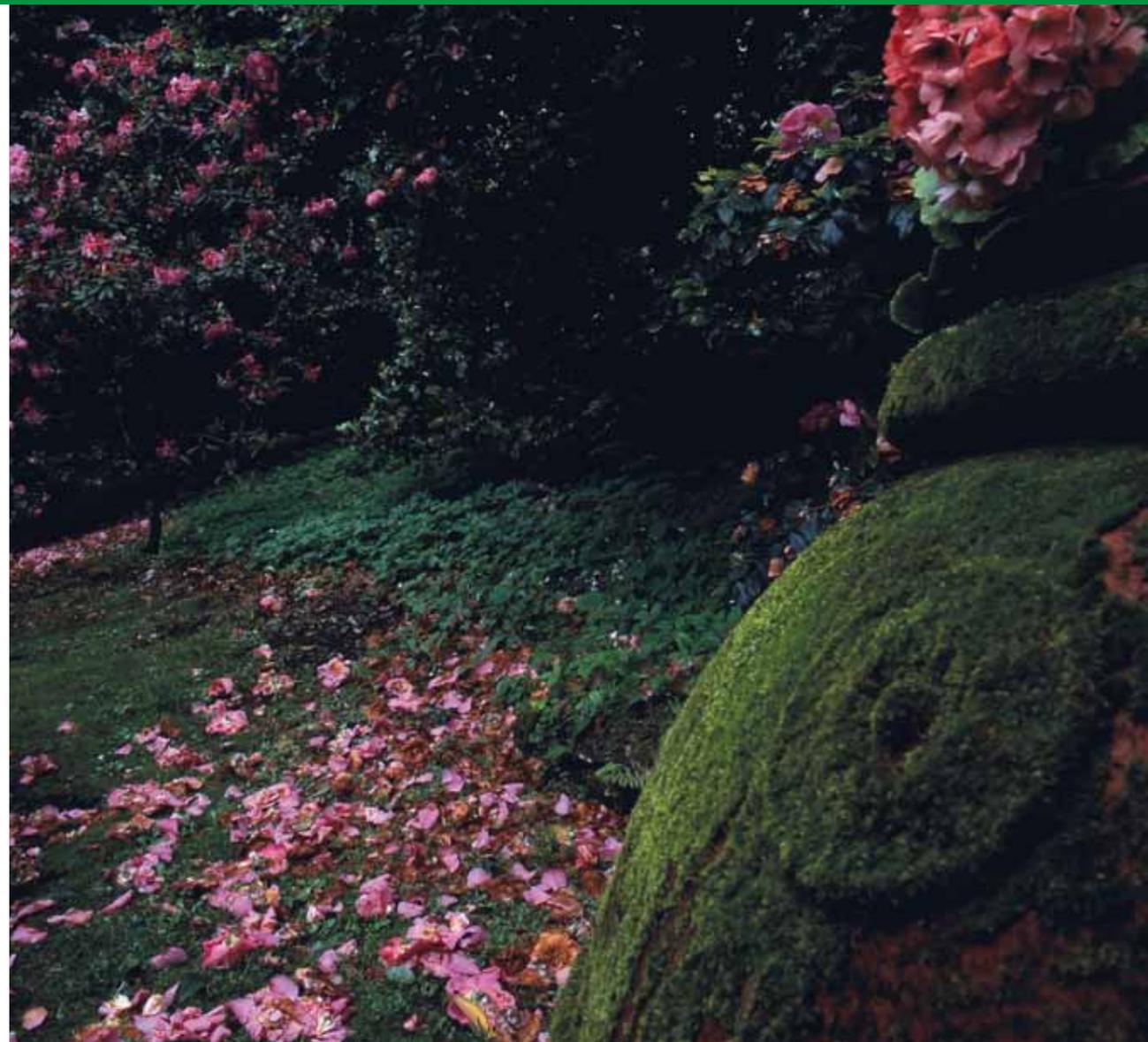
dal 22 al 30 Settembre 2012

Orari di apertura del salone del libro
e delle mostre:
da lunedì a giovedì: dalle 15.00 alle 21.00
venerdì, sabato e domenica: dalle 10.00
alle 21.00

Ingresso libero

Inaugurazione:
Villa Giulia, sabato 22 Settembre ore 10.00

www.editoriaegiardini.it





Il Kakemono e il suo Tokonoma

Lo spazio per la bellezza e l'armonia
a cura di Enzo Bartolone - Setsu Bun, Torino.
Villa Giulia, Verbania

Il Tokonoma, "spazio per la bellezza", luogo sacro nelle abitazioni giapponesi, è una nicchia ornamentale il cui elemento centrale è il Kakemono, "cosa appesa". Infatti, il Kakemono è un dipinto o una calligrafia giapponese su seta, cotone o carta, disposto a rotolo e destinato a essere appeso come decorazione murale d'interno.

Salvati dal fuoco

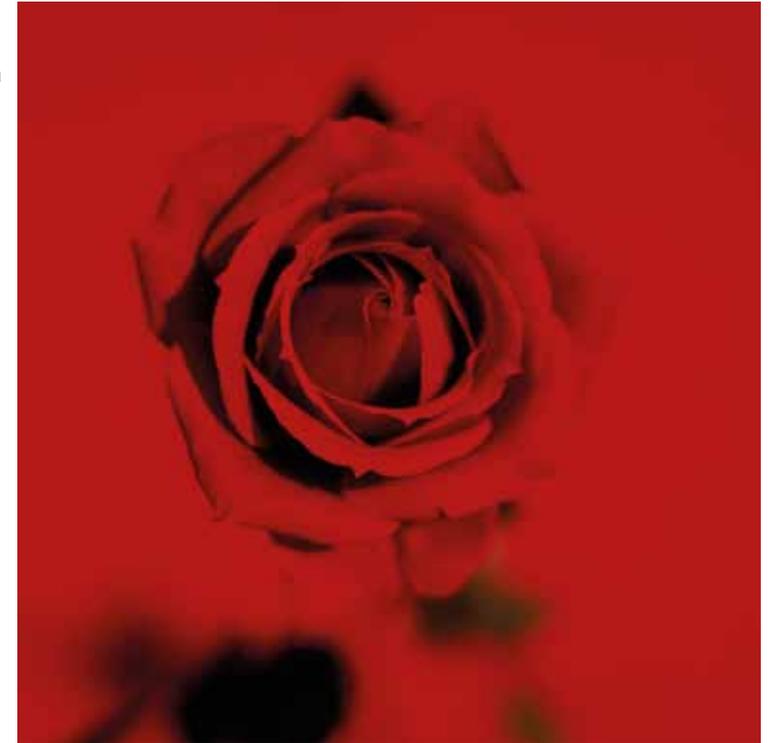
Hi-Do la disciplina del fuoco
a cura di Enzo Bartolone.
Villa Giulia, Verbania

Cocci di xilografie giapponesi dal 1600 al 1900. I frammenti di xilografie distrutte da un incendio, e recuperate come ritagli trasformati in opera senza valore economico, sono un omaggio all'essenzialità che nella mente richiama gli haiku e il pensiero libero da sovrastrutture e condizionamenti.

La mia rossa

Mostra fotografica di Yoshie Nishikawa.
Villa Giulia, Verbania

Yoshie Nishikawa nasce a Sapporo in Giappone e, dopo la laurea presso l'Università d'arte Ootani, si specializza in "The Fine Art of Photography" presso la San Francisco Academy of Art College. Comincia la sua carriera fotografica come free-lance, lavorando tra Tokyo, New York, Londra, Parigi e Milano. Alternando la sua attività professionale a una ricerca personale, Yoshie Nishikawa ha esposto le sue opere in numerose mostre e gallerie tra l'Italia e il Giappone. La mia rossa è una mostra dedicata alla rosa rossa, fiore dell'amore.





Esposizione di origami

A cura di Verbania Garden Club.
Villa Giulia, Verbania

Gli origami sono creazioni di carta che hanno un'antica tradizione in Oriente. L'origine degli origami giapponesi è strettamente legata alla religione shintoista e la valenza sacrale della carta è anche testimoniata dal fatto che in giapponese le parole carta e dei si pronunciano entrambe kami. È uso giapponese donare un origami a forma di gru, come simbolo di purezza e di buon auspicio.



Giardini di seta, di carta, di lacca

Un mondo fiorito nell'artigianato giapponese
Proiezione a cura di Francesca De Col Tana.
Villa Giulia, Verbania

Francesca De Col Tana, fotografa, consulente editoriale, esperta di arte e di giardini, attraverso una video proiezione di immagini tratte da libri, racconta l'influenza della natura – in particolare del mondo botanico – nell'arte e nell'artigianato giapponese, dall'antichità ai giorni nostri.

Suiseki: l'arte del silenzio

Collezione di Chiara Padrini.
Villa Giulia, Verbania

Le pietre sono affascinanti oggetti che tanta importanza hanno sempre avuto nell'esistenza dell'uomo. Ma nell'infinita gamma di oggetti chiamati "pietre", per esteso dalla catena di montagne al granello di sabbia, il suiseki (letteralmente: sui: acqua - seki: pietra) è quella forma d'arte, sviluppatasi in estremo Oriente con cui, in particolare in Giappone, vengono identificate le pietre-paesaggio.

Come opera d'arte della Natura la pietra deve essere integra, non lavorata o manipolata dall'uomo il cui unico intento sarà quello di saperla riconoscere tra migliaia, migliorarla attraverso anni di cure e con la corretta esposizione enfatizzarne le doti, promuovendo il suo valore artistico.



Mostra di bonsai

A cura di Bonsai Club Verbania, in collaborazione con Sesia Bonsai Club e Gruppo Bonsai Verbano (Locarno).

Villa Giulia, Verbania

Il termine giapponese bonsai è costituito da due ideogrammi: il primo significa vassoio o contenitore (bon) e il secondo significa educare (sai). La tecnica bonsai è nata in Cina e perfezionata in Giappone ed è legata a quello che gli orientali chiamano seishi: l'arte di dare una forma, di creare attraverso varie tecniche, ma sempre nel rispetto della pianta.





Lezioni di giardinaggio in collaborazione con Verbania Garden Club, a cura di Carola Lodari.

Gli aceri e le piante giapponesi a Villa Taranto

Un percorso alla ricerca di atmosfere giapponesi, con Renato Ronco, Vivaio Ronco di Cirié, e Franco Caretti, Responsabile Botanico dei Giardini Botanici di Villa Taranto.

Villa Taranto, Verbania | ore 15.00



**25 Settembre
Ninfee e fiori di loto per ogni stagione e per ogni giardino**

Con Gianluca Bonomo, Vivaio "Il laghetto", Feletto, Torino.

Villa Giulia, Verbania | ore 15.00

**27 Settembre
Piante giapponesi nei nostri giardini**

Con Carola Lodari, botanica.

Villa Giulia, Verbania | ore 15.00

**28 Settembre
La creazione e la cura dei bonsai**

Con Paolo Pagin, presidente del Bonsai Club Verbania.

Villa Giulia, Verbania | ore 15.00



Giardini di seta, di carta, di lacca: un mondo fiorito nell'artigianato giapponese

Di Francesca De Col Tana.
Villa Giulia, Verbania | ore 16.30

Divagazioni, con parole e immagini, sull'influenza della natura in tanti aspetti della vita, dell'arte e dell'artigianato giapponese, dall'antichità ai giorni nostri.

Pier Angelo Garella presenta il volume "Guardando i giardini giapponesi" di Carola Lodari, Edizioni Tararà, 2012

Villa Giulia, Verbania | ore 17.30

Un testo di facile lettura che, con l'aiuto di molti disegni, permette di capire un po' più a fondo la peculiare estetica dei giardini giapponesi e le ragioni storiche che li hanno motivati.

Passeggiata virtuale a Villa San Remigio

Con Pier Angelo Garella.
Villa San Remigio, Sala della Musica
ore 15.00

La creazione del giardino di Villa San Remigio, nato dalla sensibilità artistica e culturale di Silvio Della Valle di Casanova e Sophie Browne, rivive attraverso i versi dei poeti e le note musicali. La dimensione onirica del giardino, le sue atmosfere, il suo mistero vengono qui risvegliati attraverso un linguaggio artistico dove le emozioni prendono corpo.

Il Poligono del Giappone. Vizi e virtù di un "alieno orientale"

Con Cristina Pasquali - Associazione Gabaré.
Villa Giulia, Verbania | ore 17.30

La *Reynoutria japonica* è stata introdotta in Europa nel 1823 dall'Estremo Oriente come pianta ornamentale e foraggera. Questa poligonacea si sta espandendo esageratamente a discapito della vegetazione indigena. Con proiezioni e una degustazione si cercherà di conoscerla per utilizzarla al meglio.

A seguire "Sorprese di lago tra Oriente e Occidente", aperitivo lago – giardino a cura di Slow Food Lago Maggiore e Verbania.



Un tè in giardino

Villa Giulia, Verbania | ore 17.00

Un incontro in giardino per sfogliare insieme le novità librerie del salone. Una proposta vivace, adatta a tutti, per muovere i primi passi nella formazione di una propria biblioteca, fisica o ideale, di libri sul giardino.



Passeggiando in giardino

Villa San Remigio, Verbania Pallanza | ore 10.30

Nelle stanze verdi dei giardini di villa S.Remigio, letture e riflessioni sulla cultura giapponese e l'affinità con altre.
Prenotazione obbligatoria: tel. 0323 503 249



Stagioni e natura nella cucina giapponese

Di Graziana Canova Tura.
Villa Giulia, Verbania | ore 15.00

Un incontro con la cucina del Sol Levante: con l'aiuto di immagini si percorreranno le stagioni giapponesi per scoprire come l'utilizzo di elementi naturali sia fondamentale, non solo dal punto di vista gastronomico, ma anche da quello estetico.

Natura e cultura in Giappone. La letteratura racconta la natura

Di Nicoletta Spadavecchia.
Villa Giulia, Verbania | ore 16.00

Il binomio natura/cultura, significativa chiave d'interpretazione di ogni civiltà, si carica di una valenza particolare in Giappone. Intorno ai tanti interrogativi che suscitano in noi stili di vita tanto diversi, si sviluppa la sequenza di immagini che verranno proposte e che saranno commentate attraverso la voce dei più autorevoli scrittori del Sol Levante.

Coltivare le pietre, scolpire le piante

Di Carola Lodari.
Villa Giulia, Verbania | ore 17.00

Riflettendo sul modo di creare giardini in Giappone, verranno presentate, attraverso immagini, alcune opere realizzate secondo antiche tradizioni legate a principi estetici molto diversi da quelli che regolano i giardini occidentali.



Strutture e giardini di bambù in Italia

Di Lorenzo Bar.

Villa Giulia, Verbania | ore 15.00

La versatilità del bambù per arredare i giardini viene presentata con una serie di immagini che illustreranno gli aspetti tecnici di costruzione, le specie vegetali adatte, le opere realizzate in alcuni importanti giardini italiani.



Sakura. Il fiore di ciliegio nella cultura giapponese

Di Rossella Marangoni.

Villa Giulia, Verbania | ore 16.00

"Se in questo mondo / non ci fossero cose come il fiore di ciliegio / il cuore, a primavera, / sarebbe più sereno." scrive il poeta Ariwara no Narihira nel IX secolo. Fin dall'antichità nella cultura giapponese il ciliegio rappresenta una simbologia complessa e mutevole, non solo stagionale ma anche filosofica ed estetica.

Pietre: natura, arte e contemplazione

Di Chiara Padrini.

Villa Giulia, Verbania | ore 17.00

Con il termine Suiseki in Giappone vengono identificate principalmente le pietre paesaggio. Ma è fondamentale il concetto di opera d'arte della natura che la pietra deve racchiudere e che provoca in chi osserva un sentimento inteso come suggestione, qualcosa difficilmente richiudibile in una parola proprio per aver in sé la vastità dello spirito dell'uomo e della sua immaginazione.



Il giardino della cerimonia del tè

Conferenza a cura di Carola Lodari.
Villa Giulia, Verbania | ore 10.00

Intorno al luogo in cui si svolge la cerimonia del tè nel corso del tempo si è sviluppato un tipo di giardino particolare. Sino a oggi ha accompagnato l'intenso rituale e ha influenzato la stilistica del giardino giapponese moderno.

Dimostrazione di Ikebana

A cura di Yuko Fujimoto - Associazione Interculturale Italia - Giappone Sakura.
Villa Giulia, Verbania | ore 11.00

Nata a corollario della cerimonia del tè, l'Ikebana è l'arte giapponese della disposizione dei fiori ispirata anch'essa alle dottrine ascetico-pratiche del buddismo zen. L'Ikebana è una rappresentazione microcosmica della natura, un vero e proprio atto di contemplazione e celebrazione dell'universo. All'introduzione storico-culturale farà seguito una dimostrazione di composizioni Ikebana secondo gli stili Moribana e Shoka.



Chanoyu - Cerimonia del tè

A cura di Yuko Fujimoto - Associazione Interculturale Italia - Giappone Sakura.
Dimostrazione di Chanoyu, la cosiddetta "cerimonia del tè".
Villa Giulia, Verbania | ore 14.30 | ore 16.30

Dopo un'introduzione storica e culturale, ci sarà una dimostrazione di Chanoyu, la cosiddetta "cerimonia del tè", arte tradizionale sviluppata in Giappone dal XII sec. da monaci buddisti zen. La cerimonia si avvarrà dell'utilizzo di oggetti e paramenti tradizionali (i kimono delle Maestre officianti, il chagama o braciere bronzeo, le pregiate terrecotte raku).

Laboratorio di origami

A cura di Mayuko Tazumi, organizzato dal Verbania Garden Club.
Villa Giulia, Verbania | ore 14.30-17.30

Gli origami sono creazioni di carta che hanno un'antica tradizione in Oriente. Il Verbania Garden Club, con l'aiuto di Mayuko Tazumi, introduce grandi e bambini alla scoperta di quest'arte millenaria.



Visite guidate

A cura del Verbania Garden Club.

Le tradizionali visite guidate nei giardini verbanesi alla scoperta, quest'anno, degli aspetti stilistici e botanici di derivazione giapponese.

Per il programma dettagliato e le prenotazioni: tel. 0323 503 249



P...assaggiando

Degustazioni nei giardini di Villa Taranto, a cura dell'Ente Giardini Botanici Villa Taranto, in collaborazione con gli amici dell'Oncologia.

Villa Taranto, Verbania Pallanza
ore 10.00-16.00

Ingresso ai giardini € 9,50.

In caso di pioggia l'iniziativa verrà spostata al 30 Settembre.

Informazioni: 0323 404 555

Revive Time Kaki Tree Project - La rinascita del tempo.
Cerimonia di piantumazione del Kaki.

L'artista Tatsuo Miyajima nel 1995, durante l'allestimento di una sua mostra a Nagasaki, viene a sapere di un albero di Kaki sopravvissuto al bombardamento atomico, di cui da tempo si prendeva cura il Dr. Ebinuma Masayuki. Dai semi dei suoi frutti, il Dr. Masayuki era riuscito a ricavare delle nuove piantine, i "Bombed Kaki Tree jr.", una seconda generazione di pianticelle, nate da una vittima dell'atomica, che il dottore donava ai bambini in visita a Nagasaki come simbolo di pace. Dall'incontro tra Tatsuo Miyajima e Ebinuma Masayuki, nasce "La rinascita del tempo": un progetto che attraverso l'arte legata alla figura del "kaki tree" ha lo scopo di veicolare ai bambini un messaggio e una coscienza di pace.

Cerimonia di piantumazione

Alla presenza di autorità e con la partecipazione dei bambini dei centri estivi e delle scuole coinvolti nel progetto.

Giardino di Villa Maioni, Biblioteca Civica, Verbania | ore 15.00



Kamishibai: racconti in valigia

Animazione alla lettura per bambini dai 4 anni.
**Giardino di Villa Maioni, Biblioteca Civica,
Verbania | ore 16.00**

Il kamishibai (kami = carta, shibai = teatro) è un teatro itinerante di immagini e parole, che ebbe grande diffusione in Giappone fra il 1920 e il 1950: il lettore si spostava in bicicletta di villaggio in villaggio portando sul portapacchi una "valigia" di legno. Sceso dalla bicicletta e sistemato il cavalletto, il narratore apre la sua valigia e nel frattempo i bambini si sistemano naturalmente attorno alla bici: il piccolo teatro si anima, le immagini scorrono al ritmo della voce, il lettore e il suo pubblico condividono il piacere della narrazione.

La gru della pace

Laboratorio di origami.
**Giardino di Villa Maioni, Biblioteca Civica,
Verbania | ore 17.00**

Una delle figure più famose dell'origami è sicuramente la gru giapponese, la quale secondo la leggenda vive mille anni: "offrire al tempio mille gru di carta assicura felicità e salute e chiunque pieghi mille gru avrà i desideri del proprio cuore esauditi".

Armonia del bianco e del nero

Corso di pittura nello stile Sumi-e, a cura del Maestro Shozo Koike.

Villa Giulia, Verbania | ore 09.30-12.30

Prenotazione obbligatoria: tel. 0323 503 249

Costo € 50,00 comprensivo di materiale.

Il termine giapponese sumi-e indica uno stile pittorico monocromatico dell'Estremo Oriente che utilizza l'inchiostro nero, il sumi, in varie concentrazioni. Questa tecnica nacque in Cina durante la dinastia Tang (618-907) e fu introdotta in Giappone a metà del XIV secolo da monaci buddisti Zen.

Il Maestro Shozo Koike, diplomato presso l'Accademia di Belle Arti Taiheiyō a Tokyo, ci introdurrà nella conoscenza di quest'arte antica.



Nell'ambito della Rassegna "Bello raro", a cura della Biblioteca Civica di Verbania.

25 Settembre

Blow-up

Di Michelangelo Antonioni - 1966 - Italia/GB; 110 min.

Villa Giulia, Verbania | ore 21.00

Lo sfondo di tutta la storia è un parco pubblico con un'idea di giardino che ci invita a mettere a fuoco i dettagli dimenticando lo scenario generale.

26 Settembre

Japanese gardens

Produzione Isis Visuals, 115 min.

Villa Giulia, Verbania | ore 21.00

Il documentario spiega la teoria generale del giardino in Giappone, con il commento delle immagini tratte da storici giardini ispirati a Taoismo e Buddismo Zen.

27 Settembre

Memorie di una geisha

Di Rob Marshall - 2005 - USA; 140 min.

Villa Giulia, Verbania | ore 21.00

Il giardino giapponese è il complemento visivo ideale di una vicenda a cui è sottesa un'idea generale di armonia.



Nell'ambito del Progetto Revive Time Kaki Tree Project, a cura della Biblioteca Civica di Verbania.

29 Settembre

Il mio vicino Totoro

Il mio vicino Totoro (Tonari no Totoro) è un film d'animazione giapponese prodotto dallo Studio Ghibli nel 1988, per la regia di Hayao Miyazaki.

Villa Maioni, Biblioteca Civica, Verbania
ore 16.30

La storia tratta argomenti quali l'amore e il calore della famiglia e la cura che si dovrebbe avere per la famiglia.



Tutto il programma di Editoria e Giardini fuori città è progettato dall'Associazione Gabaré e realizzato in collaborazione con gli Assessorati e al Turismo della Città di Cannobio e del Comune di Cannero Riviera.

Seminare...libri

A cura di Francesca De Col Tana.
Cannero Riviera, Parco degli Agrumi
ore 11.00-13.00

Partendo dal Parco degli Agrumi, passeggiata letteraria tra i colori ed i profumi dei giardini locali che ospitano essenze orientali nel clima più mediterraneo del Lago Maggiore.

Young Gardeners. La rivoluzione in giardino

A cura di Francesca De Col Tana.
 Aperto al pubblico e agli studenti (a partire dalla 3° Media).
 Prenotazioni per le scuole 0323 71444
 (da lunedì a venerdì ore 11.00-13.00)
Cannobio, Nuovo Teatro | ore 11.00

Partiamo dai libri del Salone di Editoria & Giardini con parole e immagini: un viaggio nella trasformazione verde del pianeta; dal "giardino del principe" agli "eco-villaggi"; dai "cacciatori di piante" agli "inventori di piante"; dal "giardino simbolico e ludico" ai "giardini grattacielo". Sempre più si parla di "giardino planetario" e "giardino diffuso". Ovunque sta cambiando l'approccio, non tanto sulle pratiche necessarie acquisite e consolidate, ma sulle "forme" e gli "sconfinamenti" legati al mondo giardinistico.

Come si può intervenire con la fantasia per cercare vie nuove, in un luogo come questo così ricco di un'eredità giustamente da preservare, ma anche così condizionante?
 Come e dove "osare"?

"Il giardino diffuso", è anche altro e può offrire una straordinaria creatività: nell'arte / architettura / design / moda / gioielli / letteratura / musica ecc. e quindi, come stimolare nei giovani idee e sperimentazioni che partano "dal giardino"?





La Valle del Tè al Monte Verità

Visita a numero chiuso guidata da Peter Oppliger, Presidente della Fondazione AAMI Monte Verità.

Cannobio e Monte Verità di Ascona (CH) | ore 15.00

Una valle nella quale sono piantumati più di mille arbusti di *Camelia sinensis ed assamica*.
Una rituale cerimonia del tè guidata dalla signora Rika Okamoto – Salvadé.

Contributo per le spese di partecipazione € 15,00.

Programma dettagliato e prenotazioni: tel. 0323 738 228/738 212 (da lunedì a venerdì ore 9.00-12.00). **È necessaria la carta d'identità valida per l'espatrio.**

Mostra: Fiori di inchiostro. Temi di natura nella calligrafia giapponese

a cura di SHODŌ.IT.

Cannobio, Parasio

ore 10.00-12.00 | ore 16.30-18.30

Inaugurazione 28 Settembre alle ore 18.00



Workshop di calligrafia giapponese per gli alunni delle scuole

in collaborazione con SHODŌ.IT.

Cannobio, Parasio | ore 10.00-13.00



Workshop di SHODŌ

Cannobio, Parasio | ore 09.30-12.30

L'uso del termine occidentale "calligrafia" (bella scrittura) non riesce ad esprimere pienamente il significato della pratica legata alla scrittura in Estremo Oriente. In Giappone viene usato il termine Shodō: "via della scrittura". Shodō è un'arte che richiede un impegno costante e che in diversi modi può assumere le caratteristiche di un "percorso" verso l'affinamento interiore dell'individuo.

Un invito a scoprire gli elementi di base di una disciplina nella quale la connessione tra l'uomo e la natura è fortissima.

Contributo di partecipazione € 30,00
comprensivo di materiale
Programma dettagliato e prenotazioni:
tel. 0323 738228/738212
(da lunedì a venerdì ore 9.00-12.00).

吉 杏

寫 意

Scrivere nel parco

Performance di Shodō del Maestro Bruno Riva e della calligrafa Katia Bagnoli.

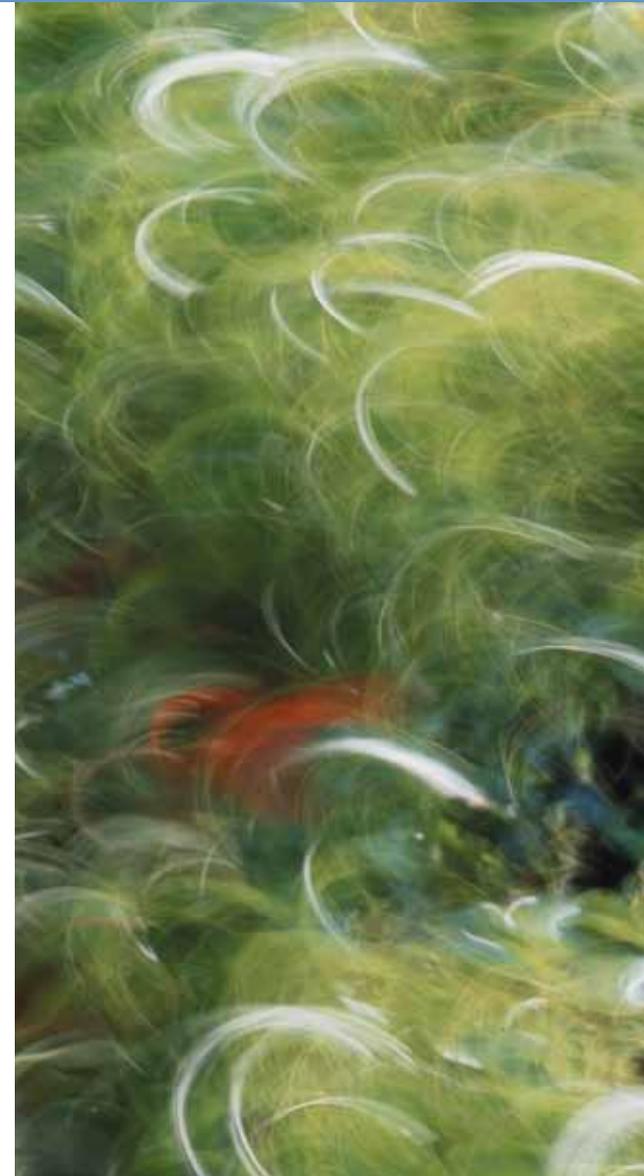
Cannobio, Park Hotel Villa Belvedere
ore 15.00

Un giardino Zen al Belvedere

Presentazione del progetto, in collaborazione con Peter Oppliger delle Fondazione AAMI Monte Verità di Ascona (CH).

Cannobio, Park Hotel Villa Belvedere
ore 15.30

Un'occasione rara per comprendere sul campo come la progettazione di un giardino Zen non possa prescindere dall'attenta lettura del luogo nel quale verrà realizzato.



Si ringrazia per le immagini pubblicate:
foto di copertina Magnolie di Francesca De Col Tana



seconda di copertina
Panorama dal terrazzo di Villa Giulia a Verbania.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 4
Libri sui giardini a Villa San Remigio. Foto: Francesca De Col Tana



pag. 5
Villa Taranto.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 6
Kakemono, collezione di Enzo Bartolone



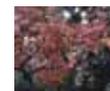
pag. 24
Villa San Remigio.
Camelie.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 25
Villa Taranto.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 25
Morning - glories.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 26
Villa Taranto.
Cachi.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 7
La mia rossa
Foto: Yoshie Nishikawa



pag. 8
Ikko Tanaka & Kazuko Koike.
Japan color, Senbazuru: Origami



pag. 8
Foto dal sit Shutterstock.
Jules Kitano



pag. 9
Dettaglio paravento giapponese, Epoca Edo, Eskenazi.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 27
Aquilone giapponese.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 28
Disegno del Maestro Shozo Koike



pag. 28
Shibata Zeshin Lacquer painting: Asagao (convulvulus)



pag. 29
Beijin (bellezza) Kobun (1793-1863), tempera su tela.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 10
Suiseki, collezione di Chiara Padrini



pag. 11
dal volume I Giardini del Giappone di C. e R. Lodari, F. Fontana - Edagricole (1988)



pag. 12
Villa Taranto, acero in veste autunnale.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 12
Villa Taranto, acero in veste primaverile.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 30
Isola Madre, agrumi.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 31
International Floral Art 08/09, ed. Stichting Kunst Boek. Artista: Sachiko Aoki



pag. 31
Utopia Forever, ed. Gestalten



pag. 32
Isola Madre, Camellia sasanqua.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 13
Ninfea.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 14
Flower peddler/ Japan. Meiji period (1868-1912)



pag. 15
Dettaglio paravento giapponese/Eskenazi.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 16
Isola Madre, camelie.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 33
Martin Hürlimann, ed. Atlantis Verlag Japan. Calligrafo



pag. 34
Martin Hürlimann, ed. Atlantis Verlag Japan. Monaco Zen in contemplazione



pag. 35
ideogramma Sa-ri dal libro Kanji no kanji di Masami Takahashi 2003



pag. 35
ideogramma Kichi dal libro Kanji no kanji di Masami Takahashi 2003



pag. 16
Isola Madre, glicini.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 16
Ikko Tanaka & Kazuko Koike, Japan color, Koke: Moss



pag. 16
Isola Madre, fiore di loto.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 17
Villa San Remigio.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 36
ideogramma Sitto, dal libro Kanji no kanji di Masami Takahashi 2003



pag. 36
Villa San Remigio, foglie delle Canfora nel vento.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 18
Giappone/ De Agostini. Cuoca che prepara un piatto di pesce.
Foto d'epoca



pag. 19
Giardino giapponese.
Foto: Carola Lodari



pag. 20
Germoglio di bambù.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 21
Isola Madre, fiori di ciliegio.
Foto: Francesca De Col Tana



pag. 22
Ikko Tanaka & Kazuko Koike, Japan color, Sadô: Tea ceremony



pag. 22
Ryusaku Matsuda, ed. Stichtung Kunst Boek, Ikebana



pag. 23
Martin Hürlimann, ed. Atlantis Verlag Japan. Cerimonia del tè



pag. 23
Ikko Tanaka & Kazuko Koike, Japan color, Chiyogami: Printed paper

- 1 Villa Giulia
Corso Zanitello, 10
- 2 Parco di Villa Maioni - Biblioteca Civica
Via Vittorio Veneto, 138
- 3 Giardini Botanici di Villa Taranto
Via Vittorio Veneto, 111
- 4 Villa San Remigio
Via San Remigio, 19



www.editoriaegiardini.it