

**DIVISIONE STUDENTI
ISU BOCCONI**

Concerto del pianista

TEMPEI NAKAMURA
“PHOENIX”

Musica originale tratta dall'omonimo album e non solo – sorprendente velocità, potenza e tecnica affiancano emozionanti melodie

Giovedì 25 ottobre 2012 ore 21

Aula Magna Università Bocconi, Via Gobbi 5

Programma

Prima parte

1. **The Desolate Subway**
2. **Ichigo-ichie**
3. **Fantasy**
4. **History of Warsaw**
5. **Night Train**
6. **End of Journey**

Seconda parte

7. **Suite “Echoes of Summer” and improvisation**
8. **Requiem**
9. **The Keys**
10. **Flame**

Spiegazione dei pezzi:
The Desolate Subway

Ho frequentato la New York Piano Academy sull'Upper West Side. Facevo esercizio lì fino a sera tardi, ora in cui la metropolitana era sempre buia e deserta. Mentre aspettavo il treno per tornare a casa mi immergevo in pensieri su come avrei potuto migliorare il mio futuro.

Ichigo-ichie

Questo pezzo racchiude i ricordi legati ai compagni e al maestro che ho avuto nel periodo in cui ho frequentato la scuola di musica in Giappone. “Ichigo-ichie” significa “Fai tesoro di ogni singolo incontro, in quanto unico e irripetibile”. Spero che ascoltando questo pezzo possiate riflettere sul valore degli incontri di cui avete goduto nella vita.

Fantasy

Ho cercato in questo pezzo, influenzato dal progressive rock, di esprimere con il pianoforte la musica di una band composta da batteria, basso e tastiera. Fantasy ha uno stile unico non confinato ad alcun genere, con metrica irregolare e differenti progressioni di genere. Crea un'atmosfera tale da permettere all'immaginazione di vivere avventure e viaggiare nello spazio: per questo l'ho chiamato Fantasy.

History of Warsaw

L'improvvisazione nata in occasione dell'encore di un concerto a Varsavia è diventata la base per questo pezzo. Varsavia ha vissuto e dovuto superare molte guerre. Il rispetto verso la forza e la gentilezza del popolo Polacco e i miei sentimenti per Chopin, che riposa nella chiesa di Varsavia, devono essere sfociati in modo del tutto naturale nell'improvvisazione.

Night Train

Durante il viaggio in Europa nel 2010, mi sono spostato diverse volte da un paese all'altro con i treni notturni. Ho suonato un'improvvisazione ripensando a queste esperienze in occasione di un concerto nel 2011. L'ho arrangiata un po' e creato questo pezzo. Viaggiare nel buio. A volte fermandosi in posti deserti che non sono nemmeno stazioni. Al passaggio del confine, in piena notte, mentre sto dormendo, un uomo entra in cuccetta e chiede il passaporto. Queste esperienze mai vissute in Giappone mi hanno reso felice e fatto sentire vivo.

End of Journey

Il mio viaggio musicale attraverso l'Europa, durato tre mesi e mezzo dal giugno del 2010, mi ha condotto a questo pezzo. End of Journey racchiude la musica, le culture, la gente che ho incontrato, le esperienze che ho vissuto e i molti ricordi legati ai diversi paesi. A volte romantici, a volte pieni di vita; la fine del viaggio è carica di soddisfazione ma anche di tristezza.

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
DIVISIONE STUDENTI
ISU Bocconi
Piazza Sraffa 11
20136 Milano
tel. 02 5836.2147

Il calendario delle attività
culturali e sportive dell'ISU
e dell'Università Bocconi è
disponibile sul sito internet
www.unibocconi.it/eventi

In collaborazione con
Furcht Pianoforti



Kawai in concerto
www.furcht.it

segue

DIVISIONE STUDENTI ISU BOCCONI

Raccolta "Echoes of Summer"

La raccolta è composta di ricordi risalenti all'estate del 2004. Era il 19 Luglio, io e il mio migliore amico passammo la giornata guidando tra le montagne e nuotando in alcune gole – è stato uno dei compleanni più indimenticabili. I raggi del sole si riflettevano sul fiume; il santuario shintoista (jinja) si elevava in mezzo al canto delle cicale, mentre il tramonto brillava tra gli alberi. Questo momento mistico si è scolpito profondamente nel mio cuore.

Requiem

Mi trovavo nel mio appartamento a NY quando il terremoto del 11 Marzo del 2011 ha colpito il Giappone orientale. Mi ricordo quando la mia casa fu distrutta dal Grande Terremoto di Kobe. Mi ero sentito impotente, incapace di aiutare a causa della mia giovane età. Questa volta, nonostante fossi lontano, volevo assolutamente fare qualcosa. Pochi giorni dopo il terremoto, "Requiem" è stata completata nella speranza di dare pace alle anime di quanti hanno perso la vita in quella catastrofe.

The Keys

Una persona il cui cuore è serrato a causa di un trauma o di un passato doloroso. Ho composto questo pezzo nella speranza che potesse diventare la chiave per aprire la porta di un simile cuore.

Flame

Qualcosa può scatenare improvvisamente in una persona eccitazione o rabbia, come una fiamma che divampa. Qualcos'altro può invece rendere una persona calma quanto la fiammella di una candela. Questo pezzo esprime le emozioni umane, del tutto simili ad una fiamma.

Compositore e pianista giapponese, Tempei Nakamura crea una musica che esalta la bellezza del piano grazie a splendide melodie, a ritmi futuristici e a una brillante tecnica. Influenzata dalla musica classica, dal jazz, dal progressive rock, la sua musica non è legata ad alcun genere specifico. Tempei non ha iniziato la sua carriera come un normale pianista. E' nato nel 1980 e cresciuto a Kobe. Ha iniziato a suonare il piano all'età di cinque anni, ma ha presto smesso una volta entrato alle scuole medie. All'età di 14 anni, il grande terremoto di Kobe ha distrutto la sua casa. Dopo 6 mesi di scuole superiori, ha lasciato gli studi per iniziare una vita "da adulto", fatta di indipendenza e lavori fisici. All'età di 17 anni, ha però sentito la forte necessità di cambiare vita e si è reso conto che l'unica cosa per cui nutriva una forte passione era la musica. Ha prima studiato in una scuola di musica, per poi entrare all'Università delle Arti di Osaka dove si è laureato con il massimo dei voti nel 2004. Nel 2006 si è recato a studiare a New York, dove tutt'ora vive diversi mesi all'anno. Tempei ha lanciato il suo primo album "TEMPEIZM" nel 2008 e il secondo album "TSUBASA" (Ali) nel 2009 con la EMI Music Japan. Allo stesso tempo ha pubblicato la sua autobiografia ("Non immaginavo che sarei diventato un pianista") con Popolar Publishing. Nel 2010, anno in cui ha svolto il suo primo tour in Europa, ha tenuto un concerto presso il Carnegie Hall di New York. Nel marzo del 2012 ha lanciato il suo terzo album "PHOENIX" (Araba Fenice) con Nippon Colombia. "PHOENIX" include la raccolta "Viaggio in Europa" (vol.1), ispirata dalle emozioni e esperienze vissute durante il primo tour europeo del 2010, e due pezzi composti in seguito al grande terremoto del Tohoku (marzo 2011), che hanno in seguito dato l'input alla nascita del Progetto di Beneficienza RISING SUN per il Tohoku. Ad oggi, Tempei vive tra New York e Tokyo e tiene concerti in giro per il mondo

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
DIVISIONE STUDENTI
ISU Bocconi
Piazza Sraffa 11
20136 Milano
tel. 02 5836.2147

Il calendario delle attività
culturali e sportive dell'ISU
e dell'Università Bocconi è
disponibile sul sito internet
www.unibocconi.it/eventi

In collaborazione con
Furcht Pianoforti



Kawai in concerto
www.furcht.it